

## **תיאטרון במבט אחר: על במה, אדם וחיים**

**סדרת הרצאות חווייתיות המחברות בין עולם התיאטרון לחיי היומיום**

**מרצה: אפרת שטינלאוף**

### **מאחורי הקלעים: איך נוצרת הצגה שמרגשת קהל**

מה באמת קורה מאחורי הקלעים של תהליך יצירה תיאטרוני? איך רעיון ראשוני הופך להצגה חיה שנוגעת בקהל? בהרצאה זו נציץ אל תהליך העבודה של במאים ושחקנים משלב הרעיון, דרך החזרות ועד הרגע שבו האור עולה. דרך סיפורים מתהליכי יצירה אמיתיים, דוגמאות והדגמות, נגלה כיצד נוצרת חוויה תיאטרונית ומה הופך אותה למשמעותית.

### **תיאטרון נגיש לכולם: יצירה מעבר למגבלות**

איך יוצרים תיאטרון עם שחקנים חירשים ועיוורים? מה קורה לשפה הבימתית כשגבולות התקשורת משתנים? בהרצאה ייחודית המבוססת על העבודה בתיאטרון נא לגעת, נבחן כיצד מגבלות הופכות להזדמנות אמנותית ואיך תיאטרון יכול להרחיב את גבולות התפיסה, הרגש והתקשורת של כולנו.

### **מי מפחד מפוליטיקה? תיאטרון חברתי ופוליטי בארץ ובעולם**

האם תיאטרון יכול לשנות מציאות? מה קורה כשהבמה פוגשת סוגיות חברתיות ופוליטיות בוערות? בהרצאה זו נבחן דוגמאות מתיאטרון ישראלי ובינלאומי, ונשאל מה תפקידו של האמן בחברה האם לשקף, לבקר או להוביל שינוי.

### **כולנו משחקים תפקיד: תיאטרון בחיי היומיום**

האם אנחנו באמת "אנחנו", או שאנחנו משחקים תפקידים שונים בכל סיטואציה? דרך כלים מעולם התיאטרון נבחן כיצד זהות, תקשורת ודימוי עצמי פועלים בחיי היומיום, ונגלה מה אפשר ללמוד משחקנים על נוכחות, ביטחון עצמי וביטוי אישי.

### **תיאטרון אחר: איך נראה התיאטרון העכשווי היום?**

מה קורה לבמה בעולם שבו הגבולות נפרצים? מה זה בכלל תיאטרון היום? האם הוא עדיין מתקיים על במה מול קהל או שהוא כבר יצא מהאולם? בהרצאה זו נצא למסע אל עולם התיאטרון העכשווי, שבו גבולות נפרצים: בין במה למציאות, בין שחקן לצופה, בין אמנות לחיים.

נכיר מגמות בולטות בתיאטרון בארץ ובעולם תיאטרון דוקומנטרי, תיאטרון אימרסיבי, יצירה מבוססת סיפור אישי ושילוב טכנולוגיות חדשות ונשאל כיצד הן משנות את חוויית הצפייה ואת תפקידו של הקהל.

דרך דוגמאות, קטעים וסיפורים מתהליכי יצירה, נגלה כיצד התיאטרון ממשיך להשתנות ואיך הוא מצליח להישאר רלוונטי, מפתיע ומעורר מחשבה גם היום.

## **גוף, קול ונוכחות: הסוד של שחקנים כריזמטיים**

### **הרצאה משולבת עם סדנה חווייתית**

מה גורם לאדם להיות נוכח ומעניין? איך שחקנים משתמשים בגוף ובקול כדי להעביר רגש ומשמעות? בהרצאה חווייתית וקלה להבנה נחשוף כלים מעולם המשחק, ונראה כיצד ניתן להשתמש בהם גם בחיי היומיום בעבודה, בזוגיות ובתקשורת.

## **לספר את עצמך מחדש: כוחו של סיפור אישי**

לכל אחד מאיתנו יש סיפור אבל איך אנחנו מספרים אותו לעצמנו ולאחרים? בהרצאה זו נבחן כיצד סיפורים אישיים הופכים לחומר דרמטי, ואיך שינוי נקודת המבט על הסיפור שלנו יכול להשפיע על הדרך שבה אנחנו חווים את חיינו.

## **על המרצה - אפרת שטינלאוף**

אפרת שטינלאוף היא במאית, יוצרת תיאטרון, מנהלת אמנותית ומרצה, הפועלת בצומת שבין יצירה אמנותית, הוראה והנחיית תהליכים עם קהל מגוון. עבודתה משלבת עומק רעיוני עם גישה נגישה וחווייתית, המאפשרת לקהל רחב להתחבר לעולם התיאטרון ולתובנות שהוא מציע על חיי האדם.

לאפרת ניסיון של למעלה מ-15 שנים בהוראה ובהנחיית קבוצות, במסגרתו פיתחה והובילה תהליכי למידה ויצירה עבור שחקנים, סטודנטים וקהלים שונים. בהרצאותיה היא משלבת ידע תיאורטי, סיפורים מתהליכי יצירה והדגמות חיות, ומציעה מבט ייחודי על הקשר בין תיאטרון, זהות, תקשורת וחברה.

אפרת מרצה לתיאטרון באוניברסיטת תל אביב, וכן למדה בסמינר הקיבוצים. לצד פעילותה האקדמית, היא יוצרת עבודות תיאטרון מקוריות החוקרות את הקשר בין במה, קהל ומרחב. בין יצירותיה הבולטות המופע "רק בהצבעה", שחקר את המפגש בין עולם ההוראה לעולם הפרפורמנס ואת דמות המורה כמופיע.

כיום אפרת היא המנהלת האמנותית של תיאטרון נא לגעת, שם היא מובילה תהליכי יצירה ופיתוח אמנותי ייחודיים, עם דגש על עבודה עם שחקנים חירשים ועיוורים ועל הרחבת גבולות השפה התיאטרונית.

אפרת היא בעלת תואר MFA בהצטיינות מאוניברסיטת תל אביב במסלול שחקן-חוקר-יוצר, תואר B.Ed בבימוי והוראת תיאטרון מסמינר הקיבוצים, וכן תואר ראשון במנהל עסקים ותקשורת מהאוניברסיטה העברית ותואר MBA בשיווק מהמכללה האקדמית אונ.

ניסיונה הרב ביצירה, הוראה והנחיה מאפשר לה להציע לקהל חוויית למידה עשירה, המשלבת מחשבה, רגש וכלים מעשיים ומזמינה להתבוננות חדשה על תיאטרון ועל החיים עצמם.



יצירת קשר: אפרת שטיגלצ'אוף

טלפון: 054-2567148

Email: [efrat.st@gmail.com](mailto:efrat.st@gmail.com)