



מאי 2026

עלון מס' 106

אייר - סיוון תשפ"ו

מייסד ועורך ראשון: אריה בן אור

עריכה והפקה: יוסי סידון
bnebrit.yos@gmail.com

יו"ר המועצה: שרה בגליקטר
sbeglikter@gmail.com

תוכן העניינים

- 3..... דבר יו"ר המועצה לעלון מס' 106 – מאי 2026
- 4..... פרסומי מ"א גוש דן
- 4..... • סיור עירוני – אבו כביר
- 5..... • חוג לתנ"ך
- 6..... • תערוכת "סיפורי בדים"
- 8..... • דבר העורך
- 9..... מהנעשה במועצה האזורית ובלשכות שלנו
- 9..... • לשכת אופק
- 9..... • לשכת אור
- 10..... • לשכת אחווה
- 10..... • לשכת אילנות
- 11..... • לשכת אפריל
- 11..... • לשכת בנות החן
- 11..... • לשכת גלגל החיים
- 12..... • לשכת האיריסים
- 12..... • לשכת חברים
- 12..... • לשכת חולית
- 13..... • לשכת חמשימים
- 13..... • לשכת חשיבה חיובית
- 14..... • לשכת טעם החיים
- 14..... • לשכת טרם
- 15..... • לשכת יהל
- 15..... • לשכת יוני
- 16..... • לשכת מחוברות
- 16..... • לשכת מיתר
- 17..... • לשכת מלכה
- 17..... • לשכת מעגל השלום
- 18..... • לשכת עוגנים
- 19..... • לשכת צבב (צעירי בני ברית)

- לשכת תמר 19
- פנאי לקוראינו 20
- זה מעצבן אותי 20

הקלקה על שורת נושא בתוכן תביא לנושא עצמו
חזרה מכל מקום בעלון לתוכן העניינים: Home

העלון מיועד לכל החברים בלשכות. נשיאי הלשכות מתבקשים להפיץ אותו בערוצי התקשורת הפנימיים שלהם.

דבר יו"ר המועצה לעלון מס' 106 – מאי 2026

נשיאים וחברי בני ברית מ.א. גוש דן

החודש חגגנו את חג השבועות חג האסיף כאשר ברקע המצב הבטחוני בצפון הארץ קשה ומטריד אך למרות זאת אנו חוזרים לפעילות בתקווה לימים טובים יותר .

החוג לתנ"ך יצא לדרך מפגש ראשון התקיים ב 10.5.26 הרצאה בנושא- חיי נישואין בתנ"ך הרצאה מעניינת ביותר המפגש הבא ב 28.6.26 בנושא - התנ"ך בשירי נעמי שמר, צפוי בוקר מרתק הכולל שירים וסיפורים מהתנ"ך מפי המרצה דוד תלמוד המאירי .

בישיבת פורום נשיאי גוש דן ובעלי התפקידים ב 17.5.26 הוענקה תעודת הוקרה קדם הועידה ה 98 לדב בינר מנהל תחום טיולים ונופשונים על 8 שנות פעילות מוצלחות, התנדבות ערכית ומתמשכת. דב דואג לכל פרט מתכנן טיולים התורמים להעמקת הקשר בין חברי בני ברית וכמובן להכרת ארצנו היפה. אנו מצפים להמשך תכנון טיולים מאתגרים.

החברים חוו בוקר תוסס ומרקיד ביוזמת אורלי לוינהר עם רקדנית הבטן גילי לב ארי. בוקר עליז ומשחרר מלווה בסיפור חיים וריקודים. הבנות פיזו על רחבת הריקודים בחדווה.

בנוסף החברים אהבו מאוד את המופע - מוזיקת קאנטרי אמריקאית עם שי טוחנר והזמרות גבריאלה לואיס ומיה יונה. הקהל פצח בשיר לשמחת המנחה, החברים הפגינו יכולת שירה ושרו את מיטב השירים של בוב דילן ופיט סיגר ועוד זמרים ערב מרנין ביותר. שאפו לגילה בן עזיהו על בחירת המופעים המצוינים.

גולת הכותרת פתיחת התערוכה "סיפורי בדים" שבת 30.5.26 זו התערוכה השנייה המוצגת בגלריה גוש דן ברמת גן ליוצרים ואמנים מלשכות אזוריות : גוש דן, השרון, חיפה והקריות ותל אביב הגיעו כ 100 איש לפתיחה החגיגית.

התערוכה מוצגת בימי שישי ושבת בבוקר מהשעה 11:00-14:00 וננעלת ב 27.6.26 . וכאן המקום להודות לצוות הגלריה: אורלי לוינהר, נורית הרשקוביץ, ד"ר לואיס נצר ורחל טוקר שיינס שערכה סרטונים נהדרים המלווים את הגלריה מרגע התכנון וההקמה עד הביצוע.

אנו ממשיכים לחדש את הפעילות, כוכבה גולדהמר מובילה סיורים עירוניים רגליים סיור ראשון ב 26.6.26 באזור אבו כביר בתל אביב.

אנו נערכים להתנדבות קבוצתית במכביה 2026 וכן התנדבות קבוצתית בעריות חולון והרצליה כמו כן התנדבות עם נפגעי פעולות איבה יפורסם קול קורא למתנדבים במהלך יוני .

הנשיאים מתבקשים להשלים את הרישום לוועידה השנתית ה98. לידיעה לציר יש זכות הצבעה לנציג אין זכות הצבעה. זו ועידה בוחרת וחשוב לבצע רישום בהקדם, הרישום השנה דיגיטלי.

שוב להזכירכם אנא הציעו לדור המשך להצטרף לבני ברית אנו ארגון מתבגר וללא הדור הצעיר אין זכות קיום לבני ברית.

עד כאן המשך יבוא... בתקווה לשקט ובטחון במדינה.
שרה בגליקטר יו"ר גוש דן

פרסומי מ"א גוש דן

סיור עירוני – אבו כביר

מועצה אזורית גוש דן

sbeglikter@gmail.com



בני ברית ישראל

יו"ר שרה בגליקטר

חברי לשכות מועצה אזורית גוש דן ותל אביב

מוזמנים להנות מסיור עירוני מהנה עם המדריכה

נורה בולר – לטייל בשביל הנשמה

אבו כביר – הפסיפס המפתיע בין יפו לתל אביב

12:00 – 8:30, 26/06/26, יום שישי



פרקי היסטוריה מרתקים מתחבאים במקום שהיה לב הפרדסים לפני מאה שנה. נבקר בפארק החורשות, שמארח את מסיבות סוף השבוע של תושבי דרום העיר, נפגוש הודים המתפללים בכנסייה הרוסית, נשוטט בגני טבע - הפנינה הקסומה בעיר הגדולה ונכיר גן פסלים מפתיע שמסתתר מאחורי מבנה עתיק יפיפה.

אופי הטיול - הליכה עירונית קלה של כ- 2.5 ק"מ, בחלקה חשופה לשמש

הציוד – נעליים נוחות להליכה, לבוש צנוע (מבקרים בכנסייה), מים, כריך / נישנושים, כובע, כיסא טיולים קל (מומלץ)

הגעה – עצמית

חניה - חניון פארק החורשות, הכניסה משדרות בן צבי

למגיעים עם תחבורה ציבורית – קוי אוטובוס 34, 46, 163, 201

מקום המפגש – חניון פארק החורשות, דרך בן צבי, 79

מיקום במפות גוגל: <https://maps.app.goo.g/4j3MaC9zHdqaMwVo9>

הרשמה : רכזת סיורים עירוניים - כוכבה גולדהמר

טל -052-3431211

30 ₪ למשתתף

חוג לתנ"ך

מועצה אזורית גוש דן

sbeglikter@gmail.com



בני ברית ישראל

י"ר שרה בגליקטר

חוג לתנ"ך על שם רחל תלמוד-המאירי

החוג יתקיים כהרצאה חודשית על נושא המוזכר בתנ"ך - בדרך כלל עם זיקה מסוימת להווה.

המרצה, דוד תלמוד-המאירי; מהנדס, משפטן, אוהב תנ"ך ומרצה לתנ"ך:



רחל ז"ל שגם היא מאד אהבה תנ"ך. (רחל נפטרה בת 76 במרץ 2025)



להלן נושאי שש ההרצאות הראשונות:

10.5 ח"י נישואין בתנ"ך

28.6 התנ"ך בשירי נעמי שמר

12.7 טכנולוגיית בנייה בתנ"ך

2.8 המשפט בתנ"ך

6.9 נשים בתנ"ך

טכנולוגיית חקלאות בתנ"ך תאריך יפורסם בהמשך

ההרצאות ילוו במצגות ולעיתים בסרטוני וידאו.

החוג יתקיים ברחוב מאיר בעל הנס 14 רמת גן

התכנסות 11:00 – 11:30

הרצאה 11:30 – 12.45

20 נ"ו להרצאה תשלום בכניסה

הרשמה בווטסאפ - קישור הצטרפות לקב' החוג לתנ"ך

קישור: <https://chat.whatsapp.com/G0U3RU2BseHFwihuXyvaf>

תערוכת "סיפורי בדים"

פתיחת התערוכה "סיפורי בדים" יום שבת 30.5.26 גלריה דן גוש דן

חברי לשכות בני ברית ישראל השתתפו בפתיחה החגיגית של התערוכה "סיפורי בדים" בגלריה דן בבית בני ברית ר"ג.

בתערוכה מוצגות יצירות של יוצרים חברי בני ברית מאזורים: גוש דן, השרון חיפה קריות, השרון ותל אביב.

אירוע תרבותי ומפגש חברתי, החברים נחשפו לסגנונות ומיגוון יצירות בציור ופיסול. חברי הצוות המוביל: אולי לוינהר, נורית הרשקוביץ, ד"ר לואיס נצר ורחל טוקר שיינס בראשותה של שרה בגליקטר קיבלו תודה והערכה רבה על המשך העשייה בגלריה, על בחירת האומנים ועל הקמת התערוכה באופן פיזי. את האירוע ליוותה דונה אדרת חברת לשכת תמר בפריטה עלי פסנתר. רחל טוקר שיינס ערכה את סרטון הכנת הגלריה לתצוגה.

השתתפו בפתיחה כ 100 חברים.

כתבה חווה שלו נשיאת לשכת חשיבה חיובית וחברת לשכת גיל



גלריה בני ברית ישראל
מועצה אזורית גוש דן

אמני בני ברית ישראל מציגים
סיפורי בדים
פתיחה - שבת 30.5.2026
שעות 11:00-14:00
בית בני ברית
רח' רבי מאיר בעל הנס 14 ר"ג

התכנסות: 11:00-11:30
פתיחה חגיגית: 11:30-11:45
סיור בגלריה 11:45-14:00

התערוכה מוצגת בתאריכים:

שבת 30.5	ו' 5.6
שבת 6.6	ו' 12.6
שבת 13.6	ו' 19.6
שבת 20.6	ו' 26.6
נעילה שבת 27.6	

מציגים:

- אורלי לוינהר / אירית אשכנזי / אפרת חן
- ג'ודי רובינשטיין / ורדה גרונשטיין / כרמלה וייס
- לאה עתיר / לואיס נצר / מאיר אפל
- מינה אהרנטל / נילי ברזל / פרח כהן
- צביקה שיזף / רבקה יהלומי / רחל טוקר שיינס
- רינה קצ'קו / שירה נצר / שרה כהן
- שרה בגליקטר / שרה דניז קטלוניה
- תמר יעקבי

להתראות
צוות גלריה דן
אורלי לוינהר, נורית הרשקוביץ, לואיס נצר, רחל טוקר שיינס
שרה בגליקטר ו"ר גוש דן



גלריה דן – בני ברית מ.א גוש דן



תערוכת "סיפורי בדים"

תערוכת "סיפורי בדים", זו התערוכה השנייה המוצגת בבית בני ברית בר"ג. בית שהוקם במיוחד ליוצרים ואמנים חברי בני ברית ישראל, באמונה שבכוחה של היצירה להדק ולחבר בין חברי הארגון.

התערוכה "סיפורי בדים" נעה על המתח שבין החומר לבין הבדיה. השם מרמז על כפל המשמעות הטמון במעשה האמנותי: מצד אחד, הבד הפיזי – המצע הגולמי, הסיב והמרקם; ומצד שני, הבדיה – השקר המוסכם, האשליה והסיפור שהאמן טווה עבורנו.

האמנים המשתתפים בתערוכה זו אינם מסתפקים בייצוג המציאות, אלא חוקרים את מנגנון ההטעיה שלה. דרך ציור המשתמש בטכניקות של "הטעיית העין" ופיסול המעניק לחומר קשיח חזות רכה וחמרית, הם מבקשים לערער על הביטחון של המבט הראשוני. האם אנו רואים שכבות של צבע, או עולם שלם? האם זהו אריג מתנפנף, או אבן דוממת?

"סיפורי בדים" היא הזמנה להתמסר למשחק של גילוי והסתרה. זוהי שהות בנקודת התפר שבה החומר הופך לדימוי, והמציאות הופכת לסיפור שכולנו רוצים להאמין בו.

תודה לצוות הגלריה: אורלי לוינהר, נורית הרשקוביץ, רחל טוקר שיינס וד"ר לואי נצר.

ברוכים הבאים לתערוכת "סיפורי בדים"

שרה בגליקטר יו"ר מועצה אזורית גוש דן

דבר העורך



אנו מביאים לכם את עלון מספר 106 של המועצה האיזורית גוש דן.

ראשית, ברצוני להביא בפניכם פוסט ששותף אלי השבוע. הפוסט מהצפון, מאם לארבעה והוא מיועד למעשה לעורר רבים מאיתנו לפעילות התנדבותית שלא דורשת מאמץ גדול אבל עשויה בהחלט להיות משמעותית לאנשים רבים ובעיקר לילדים. ובכן, להלן תוכן הפוסט:

שלום לכולם,

שמי איילת, אני אמא לארבעה וגרה בקו העימות בגליל העליון.

אנחנו חיים כבר תקופה ארוכה במציאות לא נורמלית שהפכה לשגרה. מי שמסתובב היום בקריית שמונה רואה עיר עצובה, מציאות אחרת ומקבילה. רבים מכס חוו את התחושות הללו בתקופת המלחמה עם איראן, אבל אצלנו בגליל זה נמשך כבר חודשים ארוכים, והמחיר הולך ומצטבר.

אחד המחירים הכבדים ביותר הוא הפגיעה בילדים. רבים מהם צברו פערים לימודיים עצומים. חלקם מתקשים ללמוד מרחוק, חלקם כבר לא נכנסים לזומים, ואחרי כל כך הרבה זמן של חוסר ודאות, קשה אפילו לבוא אליהם בטענות. הם פשוט מתמודדים עם מציאות שאף ילד לא אמר להתמודד איתה.

תוך כדי שחיפשתי שיעורים פרטיים לילדיי, הבנתי שאני לא היחידה. משפחות רבות באזור זקוקות לתמיכה לימודית עבור ילדיהן, אבל בתקופה שבה גם הפרנסה נפגעה אצל רבים, שיעורים פרטיים הם הוצאה לא פשוטה, במיוחד כשיש יותר מילד אחד.

מכאן עלה בי רעיון: ליצור מיזם של מתנדבים מכל הארץ, ובמיוחד מאזור המרכז, שיהיו מוכנים להקדיש שעה בשבוע או יותר ללימוד בזום של ילדים ובני נוער מקו העימות. אנגלית, מתמטיקה, לשון, מדעים או כל מקצוע אחר – כל עזרה יכולה לעשות הבדל גדול.

אם אתם מורים, סטודנטים, אנשי מקצוע או פשוט אנשים עם ידע, סבלנות ורצון לעזור, אשמח מאוד לשמוע מכם. המטרה היא לחבר בין מתנדבים לבין ילדים הזקוקים לתמיכה לימודית ולהחזיר להם קצת ביטחון, הצלחה ותקווה.

אם אתם מעוניינים לקחת חלק, אנא שלחו לי בפרטי:

- מספר טלפון
 - באילו מקצועות תוכלו לסייע
 - לאילו גילאים או שכבות גיל
 - כמה שעות בשבוע תוכלו להקדיש
- אני ארכז את הפניות ואעשה את החיבורים בין המתנדבים לבין הילדים והמשפחות הזקוקים לעזרה. תודה רבה מכל הלב לכל מי שיכול לסייע, לשתף או לחבר לאנשים נוספים. 🙏❤️
- איילת, הגליל העליון 050-722-2051

הפעם, בנוסף לנ"ל, אני מבקש לשתף אתכם, קוראי הנכבדים, בחוויה מיוחדת של סיפור, אשר נתקלתי בו לאחרונה והכולל פרשה מטלטלת ומרגשת מתקופת השואה באירופה.

הסיפור, במקור, מוגש באנגלית, במסגרת סרטון די ארוך (בן כ- 50 דקות). גוף הסרטון כולל כיתוביות באנגלית (עשוי קצת לעזור) ולכן החלטתי להקל על הקוראים, המעוניינים בכך, תוך שימוש בכלי AI, ביצתי תמלול של הסיפור ותרגומו לעברית.

ראשית, מי שיכול ורוצה להקשיב לסרטון בשפת המקור (מומלץ ביותר) – לא צריך כל עזרה. עליו רק לצפות בסרטון ביוטיוב, בעזרת הקישור שניתן בהמשך.

למי שמעוניין ניתן לקרוא את הסיפור גם בעברית.

1. קישור לסרטון ביוטיוב:

[לצפייה בסרטון לחץ כאן](#)

2. קישור לקריאת הסיפור בעברית:

[לצפייה לחץ כאן](#)

בברכה,

יוסי סידון - עורך העלון

מהנעשה במועצה האזורית ובלשכות שלנו

לשכת אופק

הנצחת רועי ברקת, גיבור ישראל

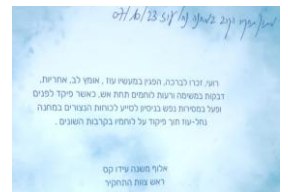
ביום שישי 22 במאי 2026, ו' בסיון תשפ"ו, חגגה הלשכה את חג השבועות. התארחנו אצל חברינו אירית ואהוד דרבסקי באפקה - תל אביב. נכחו 30 חברים. מרביתם חברי הלשכה ואחרים חברים של המארחים והמרצה.

נשיא הלשכה פתח בסקירה ועדכון של הפעילויות במועצה האזורית גוש דן וההכנות לאירוע הגדול המתוכנן ל-30 בחודש יוני - הועידה השנתית של בני ברית ישראל.

ארוחת הערב החגיגית של חג השבועות התבססה על מטעמים שהכינו נשות הלשכה עם דגש על גבינות.



במרכז הערב עמדה הרצאתו של ירון ברקת, אב שכול שבנו, רועי, נפל במוצב נחל עוז ב-7 לאוקטובר 2023. דורון שיתף אותנו במהלך חייו של רועי, לוחם גולני, שנפל בגיל 20 לחייו. כבר בצעירותו התבלט רועי כמנהיג, כולל פעילות בצופים וקשרים מיוחדים עם מורו יריב. ראינו סרטונים מקרב נחל עוז מתוך תחקיר של צה"ל. הקרב תועד בצורה פרטנית הודות למצלמות של נגמ"ש הנמר שהשתתף בקרב. היחידה נכנסה לקרב עם החמס כבר בשעה 7 בבוקר, סבלה אבדות כבדות, ובזכותה נמנעה ההתקדמות החמס לכוון באר שבע. משפחת ברקת החליטה להנציח את שמו של רועי ובין השאר מתקיים מרוץ שנתי על שמו. יהי זכרו ברוך.



כתב אלכס קצ'קו

לשכת אור

מפגש חודש מאי שלנו עמד בסימן שני נושאים עיקריים, ציון יום העצמאות והעברת מקל הנשיאות לנשיא השישי של הלשכה.

כמידי יום עצמאות בתשע השנים האחרונות אנו חוגגים את יום העצמאות בחצר רחבת הידיים והיפה של אביבה ויוסי ברש במושב מגשימים, אירוע שכל החברים ממש מחכים לו ומשתדלים לא לפספס. זה מתחיל תמיד במפגש חברים משמח, הרמת כוסית - "לחיי העם הזה" עובר לארוחת צהרים כיד המלך שכוללת "מנגל" או "על האש" או "בברביקיו" (תלוי בכס). "ב"קו האש" עמדו הגברים יוסי רמי ושמוליק שדאגו לפנק אותנו בבשרים טעימים ו- תוכנית תרבותית. השנה, הנעים לנו בנגינתו האומן, נגן האקורדיון יוסי גרושקא בווירטואליות מדהימה, במוזיקה מרוממת לב שחדרה לנשמה והוסיפה נופך חגיגי ומרגש למפגש המיוחד.

את הבוקר פתחנו בטקס חברתי של חילופי נשיאים שהנחה חברינו הוותיק ואהוב אורי פרייז, נילי ואורי טמנו את הזרעים הראשונים, לפני כ-20 שנה של הלשכה שלנו ולשכות רבות נוספות שפועלות עד היום. הטקס שילב רגעים מרגשים מחיי הלשכה ההגה עבר ממני ליהושוע בגליקטר הנשיא השישי של לשכת אור.

וכך כתבו החברים "אירוח נהדר מכל הלב בגינה היפה", "מפגש מלא תוכן ובאווירה טובה", "אווירה מגבשת וחברתית" ו- "טקס משמעותי ומלכד".

תודה רבה וגדולה לאביבה ויוסי ברש ובהצלחה ענקית ליהושוע בגליקטר כמו שנאמר האיש הנכון במקום הנכון!!!

בנימה אישית, אני סיימתי את תפקידי, לאחר תקופה מרתקת של כמעט ארבע שנים, בתחושת סיפוק גדולה. תודה ענקית לצוות הנהלת הלשכה דודי, חסידה, יהודית ויהושוע על השותפות הנכונות והאמון. תודה לכל חברי הלשכה על הרוח הגבית,



החברות ועל הרגעים היפים שחלקנו יחד. אתם נפלאים.

תודה מיוחדת לשמוליק שתמיד איתי.

וליהושוע בהצלחה גדולה גדולה!!!

כתבה נורית הרשקוביץ

לשכת אחווה

במוצ"ש ה- 09.05.2026, נפגשנו לשכת "אחווה" בחצר ביתם המקסים של דליה ודוד אל עני האהובים והיקרים. שקיבלו אותנו בחמימות ענקית הישיבה הנהדרת בגן היפהפה והאירגון היו ממש מושלמים.



כייף לפגוש את כולם, לשוחח, להחליף חוויות ולטעום מהתקרבות העשירה והמשובחת שהכינו כולם מכל הלב. תודה לשושי שהזמינה את השחקנית ליאוני שלבשה שלוש דמויות של נשים מההיסטוריה והעלתה אותן עם הלבטים וההישגים שלהן בצורה תיאטרלית.

שמחנו כמובן לארח את ריבה ויוסי ולשמוע את דבריה המושכלים של ריבה על חשיבות פתיחת לשכות צעירות שתיחינה מורכבות גם מילדנו. חסרו לנו מאוד רמי ואורית גבעונה זאב. נאחל להם רפואה שלמה וחזרה טובה לשיגרה וכמובן גם נילי ואלעזר. מחכים ומצפים כבר למפגש הבא. באהבה ענקית ניצה ובצלאל.



כתב: בצלאל הראל

לשכת אילנות

במוצאי שבת 9 במאי 2026 נפגשנו בביתם של עירית ושרגא בתל אביב. במרכז הערב עמדה הרצאה של יעל צ'רני על מהות התפקיד של המנצח של תזמורת פילהרמונית. יעל, נגנית, זמרת אופרה ומנצחת תזמורות, בעלת נסיון רב שנים בכישוריה, כולל עבודה משותפת עם יוצרים ומנצחים מהשורה הראשונה בעולם, ומנצחת בעצמה על תזמורות ברחבי העולם.



השאלה הראשונה שעלתה, היתה מדוע בכלל צריך מנצח על תזמורת סימפונית ועל יצירה סימפונית. לאחר מכן על עלתה השאלה מה מייחד מנצח מבחינת תפקידו משאר הנגנים בתזמורת ואלה כישורים ותכונות צריך כדי להיות מנצח טוב. למדנו מהי פרטיטורה, שהיא חוברת התווים שניצבת אל מול המנצח, לעומת חוברת התווים שיש לשאר חברי התזמורת. ניצוח היא תורה בפני עצמה, מחייבת לימוד מיוחד של תיאוריה ויכולת מוכחת של תאום וסנכרון בין רכיבים שונים, דהיינו ההופעה של הכלים השונים בתזמורת והשילוב ביניהם בביצוע היצירה. מתברר שביצירה סימפונית לא ניתן לסטות ולשנות מהתווים שכתב הקומפוזיטור ומההוראות הנלוות שלו ליצירה – אם כך איזה מקום ואיך ניתן למנצח להביא לידי ביטוי את הפרשנות שלו ליצירה, ולא להישאר בצד הטכני של העבודה. קבלנו הסבר על החשיבות של החזרות לפני הביצוע לקהל, ויש בדרך כלל רק שתיים שלוש חזרות כאלה, ואיך מתבצעת התקשורת של המנצח אל מול הנגנים.

צפינו בביצוע של קטעי יצירות בניצוח של מנצחים שונים, ובאופי השונה של הניצוח של כל אחד מהם, ושל ההתנהלות שלהם אל מול התזמורת. למדנו גם על היסטוריית ההתפתחות של הניצוח, במהלך 300 שנים האחרונות, ועל התפיסה השונה מאוד של מהות הניצוח בעבר אל מול הגישה הנוכחית. הרצאה מעניינת ומחכימה שפותחת צוהר לעולם גדול ורחב, למי שלא נמצא בתוך העולם הזה וגם לכאלה שמכירים חלקים ממנו.

ערב שהשתלב עם ארוח נעים, כיבוד מגוון שהביאו החברים ושיח חברי ער ונעים במהלך המפגש.

כתב אריה בן אור

לשכת אפריל

במוצ"ש 16.5.2026, נפגשנו, חברי לשכת אפריל, בביתם של חברינו היקרים: יונה ויואל לבנדה.

הם קיבלו אותנו בלבביות וחמימות! ♥

חברי הלשכה מתרגשים כל פעם מחדש, בכל מפגש!

זה מורגש: גיבוש, הדדיות ואיכפתיות, שבונים בכיף את ביחד שלנו.

לאחר שיחה קולחת, וארוחה מדהימה, התפנינו להרצאה

מעניינת ומרגשת, מפי חנה אייל, פסיכולוגית במקצועה, עולה חדשה (וותיקה) מפורטוגל.

דרך סיפורה האישי של חנה, נחשפנו לנושא האנוסים: יהודים שחיו בסתר בפורטוגל הקתולית.

הדרך המרתקת בה גילתה חנה את יהדותה, הקשר האישי שלה לבחור ישראלי שלו נישאה, והשתלבותה בארץ.



היה מאוד מאוד נוגע ללב.

מצפים כבר למפגש הבא 🙏

כתבה מבל ברוך

לשכת בנות החן

מפגש אפריל

נפגשנו ביום ד' 6.5.26 בביתה של ציפי רשף. חברי הקבוצה כל כך אוהבים להיפגש, אפילו כשיש התחייבות אחרת, והן עושות כל מאמץ להגיע גם אם באיחור. בכל מפגש מפנקים ומאכילים אותנו כיד המלך במטעמים שהוכנו בידי בנות המלך (בנות החן).

שמענו הרצאה מעניינת שהעבירה ד"ר ישראלה יבלונקה בנושא: המציאות הבלתי נודעת בסין – הסיפור של הפאלון גונג. הפאלון גונג היא שיטה רוחנית שהפכה לחלק אינטגרלי מחייהם של מיליוני אנשים ברחבי העולם. שורשיה במסורת של אסכולת בודהה והיא כוללת שני מרכיבים עיקריים: שיפור עצמי באמצעות לימוד ותרגילים עדינים ומדיטציה. השיטה פועלת מאז העבר הרחוק בסין, אבל כשעלה הקומוניזם לשלטון, עלתה הדרישה מצד הממשלה לאסור את השימוש בשיטה כי יש בה רעיונות לחופש ולשיפור העצמי.

כולם צריכים לחשוב באותה דרך ולהתנהג בהתאם לעקרונות פשיסטים. כולם חושבים אותו דבר או שהם מוצאים להורג. הניסיון להפחיד את הסינים הביא לכך שרבים הוצאו להורג, או נשלחו למחנות עבודה כדי לעבור חינוך מחדש. הרוע של הממשל הסיני הגיע לרמות של אי סבירות קיצונית ומדיווחים שהגיעו למערב נתגלו ממצאים מחרידים של דיכוי המוני מכירת איברים ושחיתות מוזעזת.

היינו מרותקות להרצאה עד כדי כך ששכחנו לצלם. מי שרוצה לקרוא על השיטה, ניתן להוריד מהאינטרנט ללא תשלום מהאתר: FALUNADAF.A.ORG.I.L

כתבה ציפי רשף

לשכת גלגל החיים

מפגש החודשי של לשכת גלגל החיים נערך ב- 30.05.2026, בבית משפ' יקואל בראשון לציון. את הערב פתחנו בצד הגסטרונומי ממנעמים של חברי הקבוצה (היה משהו משהו).

במרכז המפגש היה הרצאתו של יורם רותם (עורך מוזיקלי ותוכניות בגלי צה"ל). נושא ההרצאה - אריק איינשטיין.

קיבלנו סקירה מקיפה על שיריו, חייו ופועלו של אריק בתחום הזמר העיברי. ההרצאה לוותה בסרטוני שירה. יורם גילה בקיאות מרובה בתחום. לסיכום - הרצאה מאוד מעניינת ומומלצת.

כמובן שלא ויתרנו על הצד המתוק של הגסטרונומיה.

החברה ריבה אורי הייתה אורחת הלשכה. ריבה סיפרה על המצב בארגון בני ברית ועל העבודה שנעשית בכדי להצעיר את הארגון.

כתב : אריה יקואל



לשכת האיריסים

מפגש בני ברית קבוצת איריסים

המפגש התקיים ב- 27.05.2026 בביתה של החברה אסתי הופר בחולון, באווירה חמה, נעימה ומגבשת. כל אחת מהחברות הביאה עמה מטעמים בשפע – סלטים, פשטידות, גבינות, עוגות ועוד מגוון מאכלים טעימים שהעשירו את השולחן.



עדינה הפעילה אותנו במשחקי חברה וחידונים מהנים. שיתפנו פעולה ואפילו שיחקנו בפנטומימה. הפעילויות היו מאחדות, מעניינות ומלאות צחוק והנאה. שנמשך להיפגש בבריאות איתנה, בשמחה ובמצב רוח טוב. תודה רבה לאסתי על האירוח הלבבי ולכל החברות על ההשתתפות והאווירה הנפלאה.

כתבה: מבל ברוך

לשכת חברים

לכבוד ל"ג בעומר שינינו הפעם מההרגל הקבוע של חברי לשכת "חברים" - מפגשים במוצ"ש, ונפגשנו באמצע השבוע 04.05.2026. זה בהחלט היה שווה. שוב זכינו לאירוח החם של אורה ומשה בגינה הנהדרת שלהם, באווירה קסומה ונעימה. אורה פתחה במילים יפות ומרגשות על החג ועל רוח התקופה, ומשה השקיע במנגל עם שפע של בשרים טעימים. הכיבוד היה ביד רחבה.



הזמרת נתאלי כלפון הקפיצה אותנו לריקודים והוסיפה הרבה שמחה לערב. ובעיקר, היה נפלא להיפגש שוב עם כולם אחרי תקופה ארוכה ומאתגרת וליהנות מערב של יחד.

כתבה מירי זליג

לשכת חולית

ב-24.05.2026 התכנסנו בנות לשכת חולית בביתה של חברתנו חיה גרוסמן למפגש בוקר קצבי שלקח אותנו למסע אל תרבות רחוקה וססגונית. את המסע הזה עברנו יחד עם איילה לב, מרצה ומחוללת בסגנון ריקוד הודי קלאסי.



כבר בריקוד הראשון נשבינו בקסמה של איילה. לבושה בבגד מסורתי ועם כל הקישוטים והאיפור של מחוללת נחתנו בהודו.

באמצעות מצגת צבעונית סיירנו מהצפון לדרום כשכל אזור מושפע ממסורות וטקסים של תרבויות שונות.

למדנו מפיה של איילה על האלים המרכזיים שבתרבות ההינדית, הטקסים והפסטיבלים הצבעוניים שמוכרים לנו מהסרטים הבוליבידיים.

למדנו ריקוד קצר בסגנון הקאטק מאזור צפון הודו בו לכל תנועה, מבט או קצב יש משמעות.

נחשפנו לשפת המודרה - שפת תנועות הידיים בריקוד ונשאנו תפילה לשלום הבית בשפת המודרה.

איילה הדביקה לכל אחת מהחברות נקודה אדומה במצח המקום שנחשב לפי המסורת ההודית "העין השלישית" מקום של חיבור רוחני.



לסיכום זה היה בוקר חוויתי של תרבות עשירה שנגלתה לנו דרך הריקוד והמוסיקה.

כתבה כוכבה גולדהמר



לשכת חמששים

עגל הזהב : כסף כוח ואמריקה דרך עיני הוליווד

נפגשנו, בתאריך 16.05.2026 בביתה של שרה שונמי ברמה"ש שאירחה אותנו בחמימות.



ברכנו את אורלי ליום הולדתה והיא סקרה את הפעילויות העתידיות. מרצת המפגש, איבון קולובסקי גולן, היא פרופסור חבר בתוכנית הבינתחומית לתואר שני בתרבות וקולנוע, הפקולטה למדעי הרוח, באוניברסיטת חיפה. תחומי המחקר שלה הם: היסטוריה משפטית של ארצות הברית וקולנוע, מלחמת העולם השנייה, משפט צבאי, ופרשנות נרטיבית והיסטורית לשואה. היא פרסמה שלושה ספרי שירה וחמישה ספרי עיון בהוצאות בינלאומיות, וכן מאמרים רבים על ההיסטוריה של המשפט, השואה והמלחמה בקולנוע. בארצות הברית בשנת 1787 הוכרזה חוקה. זו למעשה איננה מסורת רבת שנים, כפי שקיים באירופה. החוקה היא גמישה עם תיקונים לפי הצורך.

אמריקה הייתה מאד אנטישמיות וב-1924 נסגרו שעריה ליהודים. הקולנוע היה כבית משפט של ההיסטוריה וטכנולוגיות הצילום עוברות מאירופה לאמריקה. הסצנות בסרטים שנוצרו הם למעשה סיפורים מהחיים.

השופטים נבחרים עי הפוליטיקאים ולכן זה כבר מצב לא בריא. עפ"י תפיסת הפרוטסטנטים, אם תעבוד קשה תקבל תגמול. כל החלשים מתים. השתרשה העברה בין דורית של כוח שמאחוריו יש הון וכסף. הון שלטון ותקשורת מהווים משולש הרסני לחברה. הפוליטיקאים השתמשו בתקשורת כדי לקדם אינטרסים והתקשורת הולכת רחוק כדי לקבל רייטינג.

אמריקה צורכת הפגנת כח ואלים והצופה נמדד בהתרגשות ממנה בצפייה באלימות.

מאד בולט בסרטים אמריקה של בצע ותאוה. הערך נמדד בעושר ובכסף.

העולם בכאוס יש הרבה נרטיבים לאמת.

מתוך מצב זה ישנה עלייה של הסוציאליזם הרדיקאלי. תודה על ערב מעניין ומרתק



כתב יורם ירון

לשכת חשיבה חיובית

ביום 27.05.2026 התכנסנו, חברות לשכת חשיבה חיובית, בביתה של הדי שהצטרפה לפני מספר חודשים לבני ברית. התפעלנו מציוויה של הדי המעטרים את סלון ביתה המרווח ומהאווירה השלווה הנסוכה על הבית. הדי פינקה במטעמים והעשירה את שולחן האירוח המשופע מעשה ידי החברות. חגגנו בשנית סעודת שבועות. כמנהגנו דווחה הח"מ על הקורה בבני ברית ועל אירועים שיתקיימו בקרוב במסגרת המועצה האזורית גוש דן. הושם דגש על פעילויות התנדבותיות שונות והחברות התבקשו לחדש התנדבותן בחמ"ל של רויטל ובלקט ישראל, וגם חגגנו לח"מ יום הולדת.



הגב' נורית (נוקי) הרשקוביץ הנשיאה היוצאת של לשכת אור הגיעה בהתנדבות, סיפרה על פעילות מכוונת של לשכת אור לאורך שנים במוסד בית הילדים באבו גוש. חברי הלשכה עורכים 4 פעמים בשנה פעילות בחופשות עבור הילדים שאין להם בית לחזור אליו. הפעילויות על ידי חברי הקבוצה או בשיתוף מפעילים חיצוניים ועל חשבון חברי הלשכה. כמו כן ספרה על פרויקט במקלט לנשים מוכות "איתך לאורך כל הדרך" בו היא ומספר נשים מבני ברית שעברו הכשרה, לוקחות חלק. נורית מלווה בימים אלה אישה שנייה מהמקלט ושיתפה אותנו במקצת מלבטיה. ספרה על תחומי התעסוקה שלה לאורך שנים ובעיקר בתחום הגישור.

נורית ערכה עבורנו סדנא קצרה ומעניינת באמצעותה חווינו קצת תחרות, לחץ בעמידה בל"ז, עזרה הדדית ופרגון. התהליך שחווינו במשחק הקצר פתח צוהר לשיחה ולפתיחות בין המשתתפות. נורית בכישוריה ידעה לנתב את הרגשות ולהוביל אותנו לתובנות חשובות גם באופן אישי וגם בנושאים החשובים לניהול הקבוצה. החברות התרשמו מאישיותה של נורית, מדרך ההובלה שלה בסדנא וסיימו בהכרזה שישמחו לארח אותה בלשכה להפעלה נוספת.

בשבת ה-30.5.26 ביקרנו, מספר חברות, בפתיחת תערוכת הציורים "סיפורי בדים" בבית בני ברית בר"ג. היה זה אירוע תרבותי ומפגש חברתי עבור חברי גוש דן וחברים מאזורים אחרים. תודה והערכה לציירים, לפסלת ולמציירת על פורצלן על שחשפתם הכישרונות בפני קהל משפחת בני ברית. תודה ליו"ר מועצת גוש דן שרה בגליקטר על היוזמה וההובלה ולכל הצוות שהקים וטרח להוצאת הרעיון לפועל. תודה לדונה אדרת מלשכת תמר שפרטה על הפסנתר. נאחל לכולנו המשך הנאה ומפגשים תרבותיים כאלה.



כתבה: חוה שלו

לשכת טעם החיים

סיפורי אהבה בלשכת טעם החיים



ב- 16.05.2026, יום שבת, שבנו להיפגש לאחר תקופה והפעם שמחה כפולה, התארחנו בדירתם החדשה של חברינו נינה ומיכאל. לתוכנית המרכזית הוזמן יהושע בגליקטר יחד עם שרה יו"ר המועצה. נושא ההרצאה: חידון על סיפורי אהבה עוצמתיים מתקופות שונות, מהתנ"ך, בהיסטוריה הקרובה, מהעולם הגדול, בקרב נסיכים נסיכות, אנשי בוהמה ועוד.

על המסך הקרין יהושע חידות וההרצאה נפתחה עם שירם של מתי כספי וריקי גל, "מה זאת אהבה, מה היא מבקשת".

יצאנו למסע בעקבות רגש אנושי עוצמתי שהיה מאז ומעולם ועל פיו נקבעו גורלות של אנשים ואומות. החברים הפגינו ידע רב בחידון והצטרפו בשירה לקטעי המוזיקה שיהושע שילב בין החידות.

נכנסנו לאווירה הרומנטית למרות שאהבה היא לא קו ישר לעיתים היא גורמת לכאב, בגידה, הקרבת קורבנות. לעיתים היא לא ממומשת ולעיתים בסתר.

אנחנו יכולים לומר שאהבנו מאוד את ההרצאה את ההגשה של יהושע שהיתה זורמת וברגש רב.

תודה ליהושע ולשרה. שמחנו מאוד לארח אותכם בלשכתנו. בתום התוכנית, המשכנו החברים בשיחה ערה היה צורך להספיק ולהתעדכן בכל מה שפספסנו.

בתקווה שנחזור לשגרה מלאה ומייחלים לכל תושבי המדינה חזרה מהירה לשיגרה בריאה !!



כתבה כוכבה גולדהמר

לשכת טרם

בריאות גוף ונפש בתנועה

בערב יום שני, 25.05.2026, התכנסנו באולם הדיירים בביתה של רותי חזן ברמת גן. סביב השולחן הערוך להפליא במטעמים נפלאים. קיבלנו את פני החברות החדשות שירלי, אתי ואלה. חלקנו חוויות החלפנו מתכונים צחקנו ונהנינו יחדיו. ההיכרות מעמיקה, הבנות מתגבשות,

בכל מפגש אחת הבנות מביאה את התוכן, הפעם הייתה זו גלית דולב, מאמנת כושר במקצועה, אשר דאגה יחד עם אתי, להביא מזרנים לכל הבנות. גלית העבירה שיעור בתנועה, תוך הקשבה לגוף, לנשימות, משלבת פילאטיס, פלדנקרייז ויוגה.

סיימנו את הערב בקטע מדיטטיבי, רגועות ונינוחות סיימנו את הערב עם סיפורה של אתי, חברה חדשה בלשכה, הפועלת כמדריכת בריאות אלטרנטיבית בשיטת הרמב"ם,

יצאנו עם ארגז כלים הכולל גוף, נפש וטיפים לשינוי הרגלים, שינויים קטנים המביאים תוצאות גדולות.

במפגש הבא נתארך בביתה של אתי. במסגרת זו תעביר אתי שיעור, בשיטה שבנתה, לבריאות וטיפול הוליסטי בגוף ונפש.



תודה לרותי המארחת, ברכות לחברות החדשות, ולנשיאה בלה אלט, המשרה את הרוגע ומתווה את הדרך. נשמח למצטרפות חדשות בגיל 45-55 – התקשרו והמליצו מ- 050-8801226 מיקי קטלן.

כתבה – מיקי קטלן

לשכת יהל

המטולת של חיינו



בתאריך 02.05.2026, אחרי תקופה ארוכה של נתק שנכפה על כולנו חזרנו, חברי לשכת יהל, להיפגש פנים אל פנים, בביתם החם של ניבה ומוטי במודיעין.

במרפסת, הפתוחה אל נוף פסטורלי, התחבקנו עם כל חבר שנכנס, מנסים לאחות, לשתף, ולהקשיב למה שעבר עלינו בימים המתגרים.

מנחם, נשיא הלשכה, פתח את הערב בדברים נוגעים ללב לזכרו של רפי לוי מורג ז"ל, חבר יקר בלשכה מיום הקמתה. רגע של עצירה, של זיכרון ושל כאב משותף, שהזכיר לנו עד ה'ביחד' החשוב והמשמעותי.

ומשם – כמו החיים עצמם – עברנו בין קצוות. עם כוסית יין ביד, חגגנו ליוספה היקרה יום הולדת עגול, ועברנו לאווירה של שמחה, חברות והכרת תודה על הרגעים הקטנים שמאירים את הדרך.

הרצאתו של יריב פלד, חוקר מומחה לענייני צבא, ביטחון ואסטרטגיה, החזירה אותנו למציאות המורכבת. סקירה מפוכחת של המלחמות האחרונות, הישגים מרשימים לצד אתגרים שעדיין מלווים אותנו ומעוררים דאגה רבה. תחושת המטולת, בין גאווה לתסכול, בין ביטחון לאי ודאות ליוותה את דבריו וגם אותנו. יצאנו מהרצאה מוטרדים, עם מחשבות שלא נותנות מנוח.

אולי דווקא משום כך, היה נחמד האופן שבו הסתיים המפגש. מנחם שיתף בחוויותיו מהפיליפינים, ובבת אחת חזר האור לעיניים, החיוך לפנים, והלב נזכר גם, בקלילות, בסקרנות וביכולת להתרומם מעל הכובד.

תודה גדולה לניבה על האירוח הנפלא!

כך היה הערב שלנו – נע בין זיכרון לשמחה, בין דאגה לתקווה, בין כאן לשם.

ואולי זו בדיוק תמצית הקיום שלנו: להמשיך להיפגש, להרגיש, לזכור, ובעיקר, להישאר יחד.



כתבה: מלכה סולומונוביץ

לשכת יוני

ב- 23 במאי 2026, נפגשו חברי לשכת יוני בביתה של שרה שונמי ברמת השרון. החברים שמעו את הרצאתו של יואב יוכפז על הנדסת התודעה "מידע זה לא רק כוח אלא היכולת לפרש אותו".

ההרצאה היתה מרתקת והחברים נהנו מאוד. הלשכה התכבדה בארוחת ערב אותה הכינו החברים.

הנשיא אלי אריאלי דאג להביא את המרצה המעניין. באותו יום, בבוקר, השתתפו רבים מחברי הלשכה בסיוור, שארגן חבר הקבוצה יעקב קופרברג, באתרים פולניים בתל אביב.



נכתב ע"י שרה שונמי

לשכת מחברות

המכונת האוטונומית - ללא נהג - כבר כאן!



ביום חמישי 07.05.2026 התקיים מפגש מחברות בבית החם ומכניס האורחים של חברתנו האהובה אראלה שוורץ. זה זמן רב לא ניפגשנו בשל המלחמה וגם היינו בהרכב מצומצם בשל נסיעת חברות לחו"ל.

לאחר שהתכבדנו בכיבוד העשיר והטעים, שהכינו החברות וגם במתוקים מעשה ידיה של אראלה, ישבנו לשיחה רווית חוויות, שהתנהלה מלב אל לב. לאחר מכן

הרצה לנו, בליווי מצגת מרתקת, בנה של אראלה - סתיו שוורץ, על המכונת האוטונומית ללא נהג. סתיו עבד שנים רבות בפורד בסין וכעת בארץ והשתתף בפיתוח של המכונת האוטונומית. ההרצה המרתקת שהעביר נתנה היבט כללי עולמי על החברות העוסקות בפיתוח זה ועל המצב העולמי בישום והחדרת המכונות האוטונומיות לשוק. מסתבר שכבר היום גם בסין, בארה"ב ובמוקדים ספציפיים בעולם המערבי, המכונות האוטונומיות כבר נוסעות ומתפקדות.



ההרצה של סתו הכניסה אותנו לעולם המחר ולחדשנות שנראית דמיונית אבל היא כבר כאן.

מלכי סיפורן, שהצטרפה למחברות במפגש זה, כתבה לנו בקבוצת הווטסאפ הקבוצתית:



"תודה על הזכות להפגש ולהכירכן. מבחינתי היה מפגש נפלא. חברתי, מצחיק ומלא עניין. לאראלה המקסימה תודה על פתיחת הדלת והאירוח הנפלא. ממני...לסתיו שהוא קסם, ריתק במידע הרב שלו ופתח צוהר לתחום חדש. תודה לכן, מקסימות אחת אחת".

כתבה: דליה אלעני

לשכת מיתר

בתאריך 16.05.2026, בשעות הבוקר המאוחרות של שבת אביבית, הגענו חברי לשכת מיתר לביתם של חברינו היקרים ציפי ואמנון ברמת השרון.

פתחנו בשיחות חולין בין החברים ובארוחה קלה. עדכנתי את החברים בנושא ערכות המתנה המיוחדות של בקבוקי שמפו קטנים וסבונים עבור הנערות, בבית החם לנערה, שהכינו בהתנדבות חברת בני ברית ואחותה. הודעתי שאני ממשיכה בתפקיד נשיאת הלשכה עד אחרי החגים ואז צילה תקבל את התפקיד. צילה עדכנה שהיא תפנה לחברים ותיקים להקמת צוות עבודה, עם חלוקת תפקידים מוגדרת ומחייבת.

בתום העדכונים והשיח בנושא הנשיאות זכינו להרצה מרתקת של חברתנו ציפי בנושא אינטליגנציה. אינטליגנציה היא מכלול היכולות הקוגניטיביות המאפשרות ללמוד, להסיק מסקנות, להבין רעיונות מופשטים, לפתור בעיות ולהסתגל לסביבה משתנה. שמענו על ההגדרות והתיאורים השונות שהיו במהלך ההיסטוריה, על אינטליגנציה קוגניטיבית ומנת משכל IQ, אינטליגנציה רגשית וריבוי אינטליגנציות.

ציפי סיפרה על המחקרים בנושא השפעת הגנטיקה והסביבה על האינטליגנציה ועל השאלה האם יהודים אכן חכמים יותר לאור הנתונים הסטטיסטים שיהודים מציגים הישגים יוצאי דופן במדעים וזוכים בשיעור גבוה במיוחד בפרסי נובל.

עוד שמענו על חקר המוח ועל FMRI, דימות תהודה מגנטית תפקודי, שיטת דימות מוחי המשמשת למדידת פעילותם של אזורים במוח בעת ביצוע מטלות שונות. כתמיד הרצאתה של ציפי היתה מעולה, קולחת ומעניינת מאד.

קינחנו במשהו קטן וטוב ונפרדנו בתקווה להתראות במפגש הבא.

כתבה אלה דורפמן

ערב חילופי נשיאים



הארוע נערך ב- 20.06.2026. באופן יוצא דופן הקדמנו את המפגש לשעה חמש אחר הצהריים, בביתה המואר של שרה שונמי, כל זאת בשל משחק הכדורגל אשר התקיים מוקדם מהרגיל. בבואנו, השמש עדיין האירה פניה אלינו, החברים שמחו למפגש, השיח קלח והנינו ממשקאות ותקרובת עשירה וטעימה.

בפתחו של הערב, הקמנו עמדת הצבעה לבחירת המועמד שלנו לנשיאות צביקה קוט. ספירת הקולות בוצעה, התוצאה על פי הרוב הייתה בעד, בחרנו במועמד צביקה קוט. ערכנו טקס מכובד, בו הועבר תפקיד הנשיאות ממיקי קטלן הנשיאה היוצאת, לצביקה קוט הנשיא הנכנס. החברים קראו את ערכי בני ברית. לאחר מכן, מיקי נשאה דברי פרידה בתום קדנציה של שלוש שנות נשיאות, וברכת הצלחה לנשיא הנכנס צביקה קוט.

צביקה ברך בהתרגשות, והעברת השרביט הסתיימה בטקס מרגש מאד. כמנהגנו בקודש, ערכנו טקס לחוגגי יום ההולדת בקריאת ברכה אישית לכל אחד, חלוקת אגרת אישית מאוירת שמזל חברתינו בכישרונה הרב יוצרת עבור החוגגים.

שוש בלסנהיים חברה יקרה, הרצתה על סוריה והגורמים המשפיעים על המהלכים במזרח התיכון, הרצאה טובה, מקצועית ומפתיעה בגילויים שהביא לידיעתנו. אנו ממליצים בחום על ההרצאה. לסיום קינחנו בעוגות טעימות ופירות העונה, כשכולם יושבים סביב משוחחים ונהנים מהחיבור והשיח.

תודה לכל המארגנים, צוות האירוח, צוות ההפקה והחברים שדאגו מכל מהלב לסיום והתחלה מרגשים.

תם ערב נוסף מלא אור ושמחה, חיבור והנאה מהחברותא והתכנים.



כתבה מיקי קטלן

לשכת מעגל השלום



ב- 09.05.2026 התכנסנו אצל לאה ואברהם אשר. משפחת אשר הכינה כיבודים כיד המלך וזאת בנוסף למטעמים שהכינו חברות וחברי הלשכה.

לאה הזמינה, את אנדרי ברוק, מומחה לאמנות ומורה לציור, כדי להרצות בפנינו. אנדרי, סיפר לנו "איך השפיעה המצאת המצלמה על עולם הציור". המצלמה הומצאה ב 1816 על ידי הצרפתי ניספור נייפס.

ב 1839 נוצר צילום של נוף לראשונה בהיסטוריה. המצלמה היוותה תחרות לציירים שציירו דיוקנאות של בעלי ממון, שהנציחו עצמם.

בתחילה, נדרשו כ- 10-15 דקות לשבת מול המצלמה אך תוספת של ברומין הקטינה משך הצילום ל 3 דקות של חשיפה למצלמה.

לעומת המצלמה נדרשו שעות של ישיבה מול צייר שהנציח דיוקן. בשנים 1830-1848 החלו להופיע פשוטי העם לראשונה בהיסטוריה כנושא לציור-פועלים, איכרים ונופים. ב 1849 החלו בציור ריאליסטי כתחרות למצלמה. הרצון לשוויון הפך למהפכה.

ב 1839 צייר קורבה פריצת שמש מהעננים.

ב 1871-74 נולד האימפרסיוניסטים-המתעד כאן ועכשיו. איתם נימנו מונה וסיסלי. הם תיעדו את אותו מקום בעונה אחרת במהלך שנים בתחרות עם המצלמה.

1880-1905 נולד מושג ה"אומן". לא צייר יותר אלא אדם המייצר רעיונות משלו.

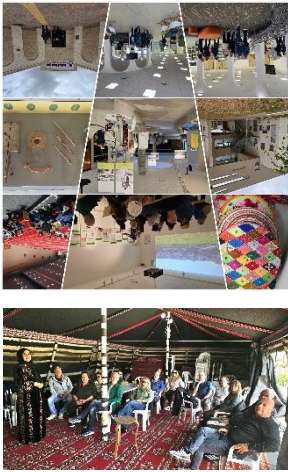
זוהי תקופתם של סזאן, ואן גוך וגוגיין.

המצלמה של היום הינה דרך קלה ומהירה להנצחה ולתיעוד אולם לא מתחרה בסגנונות וברעיונות של הציירים האמנים.

כתבה: שרית וידרו

טיול לרהט ותל לכיש

ביום רביעי, 06 במאי 2026 יצאה לשכת עוגנים לטיול ברהט ובתל לכיש. התחלנו בארוחת בוקר באוהל האירוח של מריים אבו ריקוק ולאחר מכן שמענו את סיפורה האישי – אישה מרשימה, דעתנית פורצת דרך ויזמית מתל שבע, שסירבה ללכת בדרך המקובלת המיועדת לאישה הבדואית. היא הייתה הבדואית הראשונה שלמדה באנגליה וכשחזרה למדה מסבתה את סודות הקוסמטיקה וצמחי המרפא המסורתיים והקימה עסק של קרמים ושמנים מצמחי מדבר. לעסק קראה "בת המדבר" ואת מוצריה ניתן לקנות גם באינטרנט (חפשו "בת המדבר").



בהמשך נפגשנו עם דניאל אלטר, שהוא היהודי היחידי שגר ברהט (עם אשתו) ומוזה כ-5 שנים משמש כיועץ אסטרטגי לתרבות ואמנות לעיריית רהט (בעברו – במאי ומפיק, מהל מתנ"ס, מנהל תיאטרון החאן, מנכ"ל אמנות לעם ועוד). דניאל סקר בפנינו את הפעילות התרבותית ברהט: מוזיאון המורשת הבדואית, היכל תרבות, גלריה עירונית, ספריה, מרכז אומנות ויצירה וכולם נמצאים במה שנקרא "הקילומטר התרבותי" או "הרציף התרבותי", מאחר שכל המוסדות נמצאים במרחק של מאות מטרים בלבד זה.

ביקרנו בספריה העירונית המרשימה ואחריה בגלריה העירונית, שמציגה תערוכות מתחלפות של אומנים מקומיים ויש בה חללי עבודה לציור פיסול ועוד. הגלריה מנוהלת על ידי עולה אלקרנאווי, ציירת בוגרת מכללת ספיר שהציגה זכתה בפרסים. הגלריה כרגע בהכנות לתערוכה הבאה, אך על קירותיה החיצוניים יש תריסים מדומים שכשפותחים אותם רואים תמונות מעניינות מהתערוכה הקודמת.

מהגלריה הלכנו אל בית א-שער - מוזיאון המורשת הבדואית. המדריך שלנו היה מנהל המוזיאון, ד"ר סמי אבו פריח שהעביר לנו סיור מרתק. המוזיאון מציג את אבני היסוד של התרבות והפולקלור הבדואי. ד"ר סמי אבו פריח, מנהל בית ספר ואדם מרשים, דיבר על המסורת והפולקלור, התפקידים המסורתיים של הגבר והאישה, מקומה של המסורת מול הדת וחוק המדינה (וחשיבותם בדיוק בסדר זה), ועל המשפט הבדואי שהוא עדיין דומיננטי. שמענו הסברים על מנהגי הקפה, אריגת הבדים המסורתית, הרקמה המסורתית שכבר כמעט ונכחדת, שמענו וראינו על הלבוש של האישה והגבר, על המטבח ומרכיבי האוכל: שומן כבש, גבינה מיובשת, חיטה להכנת הפיתה על הסייג' וכמובן בשר. ראינו ושמענו גם את כלי המוזיקה המסורתיים. באולם המרכזי ראינו סרט על החברה הבדואית ששם את הדגש על מסורת מול התחדשות ומבט אופטימי לעתיד, ועל קירות האולם ראינו את ציר הזמן של רהט. בשיחה עם ד"ר סמי אבו פריח שמענו על הדילמות של החברה הבדואית שהיא חברה שעוברת שינויים מהירים ויכולנו לחוש את המצוקות מול הבירוקרטיה שמצרה את צעדיהם.



משם עברנו אל היכל התרבות הסמוך, המרשים ושמענו את ההסברים של המדריך עאמר על הפעילות הענפה במקום. בהיכל יש אולם גדול בו מקרינים סרטים וגם חללי פעילות שונים. בין השאר שמענו מה מקובל ומה לא (לדוגמה – בהקרנות הבנות יושבות מאחור והבנים לפנים, בית הקפה נושא שלט "למשפחות בלבד" כדי למנוע מצב בו צעירים יושבים ומתחילים עם הבנות, ועוד). לסיום הביקור ברהט אכלנו צהריים בחצר ביתה של השפית המקומית אינתיסאר אבולשייך, שבשלה לנו ארוחה ביתית בדואית טעימה.

מרהט נסענו לתל לכיש. התרשמנו ממרכז המבקרים המצוחצח, ראינו סרט באולם ויצאנו לסיור בתל. המדריך אמיר בן דוד ליווה אותנו והסביר על מיקומה המיוחד של לכיש, שכבות ההיסטוריה השונות שלה ובמיוחד על תפקידה בשנת 701 לפני הספירה עת סנחריב מלך אשור כבש אותה לאחר מצור קשה, אך ירושלים ניצלה. בארמונו של סנחריב שבעיר נינווה נמצא תבליט המפרט את הקרב ובתל נמצאו ממצאים רבים.

תודה ליוני ואורנה על ארגון הטיול שהיה מגוון ומרתק ותודה לחברים שהשתתפו!



כתב צבי כנעני

לשכת צב (צעירי בני ברית)



ביום שבת, 23.05.2026, נפגשו חברי לשכת בני ברית צבב לפעילות כתב חידה ברחבי רמלה, בהובלתם המקצועית והמרתקת של שרה ויהושע בגליקטר. במהלך המסלול עברנו בין 10 תחנות שונות, שחשפו בפנינו את ההיסטוריה, התרבות והסיפורים המיוחדים של העיר.

חברי הלשכה השתתפו בהתלהבות, פתרו חידות ושיתפו פעולה ברוח טובה ובאווירה חברית ומהנה. הפעילות שילבה למידה, אתגר והנאה, והעניקה לכולנו הזדמנות להכיר את רמלה מזווית חדשה ומעניינת. את היום סיימנו בארוחת צהריים משותפת במסעדת סמיר, שהייתה סיום מושלם ליום מגבש, מהנה ובלתי נשכח.

כתבה עדי ניצן

לשכת תמר



בתאריך 15.5.26 נפגשו חברי לשכת תמר בהרצליה בביתם של פאולה ואפרים היקרים. האווירה הייתה נעימה ומהנה. כיף לשוחח עם החברים והמצטרפים החדשים. התפנקנו במיטב הכיבוד והמטעמים וצפינו בהרצאה מעניינת ומעשירה של חזי פוזנסקי.

הנושא היה על סיפורי ארץ ישראל ועם ישראל בראי שטרות הכסף והבולים בשילוב שירים.

שבת בבוקר יום שמשי ונעים 23.5 יצאנו כולנו למוזיאון העיצוב בחולון לתערוכה שנקראת "גיבורות". התרשמנו מהמקום ומהתערוכה. התערוכה הזמינה אותנו למסע בזמן, אל סיפוריהן של נשים במלחמת העולם השנייה ומתמקדת בתפקידים של בגדים ופריטי לבוש בסיפוריהן. בנוסף הוקדש מקום מיוחד לקבוצת נשים מן ה-7 באוקטובר. יצאנו מלאי התפעלות וקינחנו בארוחת צהרים במסעדה שבסביבה.



כתבה: אילנה עקיבא

כיצד חברת אל על נוהגת בנוסעיה הרוכשים כרטיסים במחלקת תיירות?

ביום א' האחרון חזרתי, בעוונותי, משהות קצרה בחו"ל, בטיסת אל על מאתונה.

הטיסה היתה אמורה לצאת בערך ב- 20:30 ולכן התייצבתי בשדה התעופה של אתונה כבר בשעה 17:15. בשדה הוקצבו לאל על 4 עמדות שירות לביצוע צ'ק אין.

חברת אל על חילקה את הממתינים לשני תורים. בתור אחד היה שלט שהוא מיועד למחלקת "עסקים" ובתור השני למחלקת "תיירים". אינני יודע כמה מקומות היו בדיוק במטוס, אבל לפי מס' השורה האחרונה (48) ומס' הכסאות בשורה, זה היה מטוס של למעלה מ- 250 מושבים. אל על הקצתה 2 עמדות שירות לנוסעי מחלקת עסקים ו- 2 עמדות לנוסעי מחלקת תיירים, שזו כבר עובדה תמוהה, לאור היחס בין גודל המחלקות.

כשהגענו לאיזור ההמתנה, היו לפנינו כ- 10 נוסעים. בתור השני ("עסקים") לא היה אף ממתין.

בכל איזור ההמתנה לא היה שום אמצעי לשבת ובהמשך היה על מאות הממתינים פשוט לעמוד בתור.

במשך למעלה משעה וחצי, לא ראינו שום לחץ מיוחד ובתוך הטרמינל הסתובבו כמה וכמה עובדים שלבשו מדי אל על ופשוט שוחחו ביניהם מבלי לכוון את התורים או לעשות משהו יעיל. זאת כאשר בתור של "התיירים" נאספו כבר מעל מאה ממתינים ואולי אף יותר.

העמידה הסיזיפית בהמתנה, של נוסעי מח' התיירים, נמשכה עבורנו, כשעה וחצי. בזמן זה בתור של "עסקים" היתה כל הזמן תנועה ועשרות נוסעים עברו בו מבלי להמתין יותר מכמה דקות ספורות.

בזמן מסויים, לאחר עמידה של למעלה משעה בתור, שמנו לב שבאחת משתי עמדות השירות של "התיירים" ממתין זוג עם 2 כלבים וכמות עצומה של ציוד וכבודה שלהם ושל הכלבים.

הקבוצה הזאת, של 2 מבוגרים, 2 כלבים ו- "טונה" של ציוד, לא עמדה לפני כן בתור של נוסעי מח' "תיירות" וברור שהם הושחלו לעמדת השירות שלנו ע"י מישהו שלא רצה להפריע לתנועת הממתינים במח' "עסקים". הקבוצה הזאת, עם הכלבים, העסיקה את עמדת השירות למעלה מ- 20 דקות וגרמה לעומס נוסף בתור. כאשר באותו זמן התנהל תור "העסקים" ללא כל לחץ.

לאחר סיום הטיפול בכלבים, שמתו לב שאישה אחרת, מתור מח' עסקים, ניגשת לעמדת השירות שלפני כן טיפלה בקבוצת "הכלבים". פניתי מיד לעובדת החברה שהיתה בסמוך לעמדה והיא החזירה את האישה לתור שלה.

ההמתנה, בעמידה על הרגליים, לעמדות השירות הנ"ל, רק לצורך מסירת הכבודה וקבלת כרטיסי עליה למטוס, ארכה, בסופו של דבר, קרוב לשעתיים. בתור השני (מח' עסקים) אף אחד לא המתין יותר מדקות ספורות.

מה דעתכם – זה לא מעצבן?